



10  
11  
12  
13  
NOVEMBRE 2023

# réso nan ce[s]

NOUVEAU PARC EXPO  
> STRASBOURG

Salon européen des métiers d'art

[www.salon-resonances.com](http://www.salon-resonances.com)

frémaa  
[métiers d'art d'Alsace]

[www.fremaa.com](http://www.fremaa.com)

## SOMMAIRE

1 - 2023 : UNE ÉDITION SPECTACULAIRE

---

2 - UNE SÉLECTION RIGOUREUSE

---

3 - L'INVITÉE D'HONNEUR 2023

---

4 - UNE PROGRAMMATION EXIGEANTE

---

5 - UN PLAN DE COMMUNICATION CIBLÉ

---

6 - L'INAUGURATION

---

7 - LES CHIFFRES CLÉS DU BILAN

---

8 - LE BILAN DES PROFESSIONNELS

---

9 - L'ÉCOLABELLISATION

---

10 - LES PARTENAIRES

---

11 - LES EXPOSANTS

---

12 - LE PLAN DU SALON

# résonance[s]

Salon européen des métiers d'art  
STRASBOURG WACKEN  
10-13 NOVEMBRE 2023

## BILAN



### 1 - 2023 : UNE ÉDITION SPECTACULAIRE

Après une édition anniversaire auréolée de succès, le salon **résonance[s]** était de retour au Parc des Expositions de Strasbourg, du 10 au 13 novembre 2023, pour une 11<sup>e</sup> édition de haute volée. 180 créateurs européens ont été soigneusement sélectionnés par un jury exigeant pour dévoiler leurs dernières créations et surprendre un public toujours avide de pièces inédites et audacieuses.

Durant 4 jours, le cœur de Strasbourg a battu pour ces artistes de la matière au rythme d'une programmation pointue et éclectique. En témoignent les près de 20 500 visiteurs fidèles qui ont fait le déplacement, à la recherche d'objets sensibles qui racontent une histoire et qui viennent embellir un intérieur, sublimer le quotidien.

En rassemblant la quintessence des métiers d'art et de la création contemporaine, **résonance[s]** se déploie d'édition en édition et prend une place majeure dans le paysage culturel strasbourgeois et français, solidement ancré comme un rendez-vous annuel incontournable, attendu et plébiscité par tous. Amoureux des métiers d'art, collectionneurs ou encore professionnels en quête de nouveautés trouvent dans l'écrin de ce nouveau Parc Expo un lieu idéal où échanger sur des passions communes et dénicher des créations exclusives et des œuvres de caractères originales en mobilier, décoration, sculpture, mode, luminaires, arts graphiques et arts de la table. Depuis ses débuts, le salon représente d'ailleurs un puissant levier économique pour les exposants en créant les conditions propices à la commercialisation de leur travail auprès d'un public ciblé d'acheteurs.

Et cette année encore, alternant entre vitalité artistique et patience du geste, les créateurs ont été riches de propositions qui ont fortement résonnées auprès du public. Unique en son genre, le salon s'est plus que jamais démarqué par la singularité de ce qu'il offre à voir, le positionnant comme un révélateur des tendances du secteur.

En coulisses, la frémaa (Fédération des métiers d'art d'Alsace), qui porte le salon depuis sa création en 2012, a activement œuvré pour que **résonance[s]** soit comme chaque année une formidable occasion de promouvoir et de valoriser la créativité, l'inventivité et la maîtrise des savoir-faire des ateliers d'art européens.

Pour Christian FUCHS, président de la frémaa :

*« La frémaa est un regroupement d'artisans d'art. De ce fait, nous connaissons parfaitement les attentes de nos pairs et avons le souci de faire de nos manifestations des moments privilégiés entièrement tournés vers les métiers d'art, entièrement au service des créateurs. Nous sommes bien sûr extrêmement exigeants sur la qualité des œuvres, mais c'est l'humain qui est avant tout au centre de nos préoccupations. Et cela se sent lorsqu'on déambule dans les allées du salon. Le talent de chacun est mis en valeur sur des stands soigneusement conçus par les créateurs et orchestrés par la frémaa pour être en harmonie les uns avec les autres.*

*Bien que de profils et d'horizons divers, les créateurs, dont l'activité est le plus souvent solitaire, éprouvent de temps en temps le besoin de se retrouver et de partager le bonheur d'être entre confrères, presque en « famille », solidaires dans l'affirmation d'une convivialité et d'une humanité propres aux métiers d'art. Par leur choix de vie, leur engagement dans leur discipline, ils nous rappellent la place que peut occuper l'Homme en symbiose avec lui-même et avec son environnement. Par leurs créations, ils nous élèvent vers ce que le génie humain sait produire de plus beau. **résonance[s]**, désormais inscrit dans la durée, a l'ambition affirmée de donner aux métiers d'art la place qui leur revient dans la création contemporaine. »*

# résonance[s]

Salon européen des métiers d'art  
STRASBOURG WACKEN  
10-13 NOVEMBRE 2023

## BILAN



© Yves Trotzier

## 2 - UNE SÉLECTION RIGOUREUSE

L'enthousiasme des professionnels des métiers d'art pour participer à **résonance[s]** s'est une nouvelle fois fait sentir cette année avec près de **400 candidatures reçues**, un record. Le jury, composé d'experts du secteur, a fait sa sélection en restant au plus près de la ligne éditoriale du salon, en garantissant un taux de renouvellement des exposants et en assurant une large représentativité et diversité des métiers d'art. Il a procédé à une sélection exigeante des candidatures tout en veillant à ce que les conditions d'exposition soient respectées à savoir relever de la nomenclature officielle des métiers d'art, exercer leur activité à titre professionnel et présenter des pièces uniques ou en petites séries, intégralement réalisées dans un atelier et relevant exclusivement de la création contemporaine.

C'est plus de 180 créateurs d'art qui ont été retenus pour exposer au salon lors de cette 11<sup>e</sup> édition, une sélection prestigieuse pour une immersion envoûtante au cœur de la matière.

Les sélections 2023 ont été effectuées par le jury de professionnels suivant :



**Christian FUCHS**

Sculpteur sur pierre et  
président de la frémaa



**Xavier NOËL**

Doreur et membre du comité  
directeur de la frémaa



**Isabelle EMMERIQUE**

Laqueur et  
Maître d'Art



**Florence LEHMANN**

Responsable de l'atelier Bijou à  
la Haute École des Arts du Rhin  
(HEAR)



**Denis GARCIA**

Ancien directeur du Centre  
Européen de Recherches et de  
Formation aux Arts Verriers  
(CERFAV)



**Camille SCHPILBERG**

Enseignante à l'Institut Européen  
des Arts Céramiques (IEAC)

# résonance[s]

Salon européen des métiers d'art  
STRASBOURG WACKEN

10-13 NOVEMBRE 2023

BILAN



© Yves Trotzier

## 3 - L'INVITÉE D'HONNEUR 2023



© Edwige Poret

Cette année, la frémaa a choisi de mettre en avant un métier méconnu : le tufting, à travers les **tapisseries monumentales de Claude Como**. La créatrice a mis en scène au centre du salon ses œuvres grimpantes et flamboyantes pour une exposition haute en couleurs.

### Retour sur le parcours de Claude COMO

Née à Marseille en 1964, Claude COMO passe les 16 premières années de sa vie en Côte d'Ivoire. Son enfance et son adolescence s'inscrivent donc loin du formalisme et du carcan social européen, ce qui lui permet de s'épanouir librement au rythme de la nature du continent africain. C'est sur ces fondations que l'œuvre de Claude COMO va se construire.

Depuis 30 ans, l'artiste interroge le monde en investissant de nombreux moyens plastiques tels que la peinture, la sculpture, l'installation. Cette exploration se décline la plupart du temps en séquences et séries qui constituent l'écosystème de son travail. En 2019, elle se concentre sur une nouvelle forme d'expression : le **tufting**. À l'aide d'un pistolet qui projette de la laine, Claude COMO crée une symphonie de formes végétales qui prolifèrent le long des murs, une nature sauvage aux couleurs chatoyantes et au toucher réconfortant.

Depuis janvier 2021, Claude COMO réalise une œuvre évolutive ayant pour titre Révolutions. Assemblés les uns avec les autres, des morceaux indépendants de nature tuftée permettent de créer des murs végétaux de dimensions variables en fonction des espaces qu'ils envahissent, tels un environnement vivant proliférant et polymorphe. Ses installations, ajustables à tout type d'espace, sont pensées comme une œuvre dans laquelle le spectateur pénètre et séjourne, une véritable immersion au cœur d'une Nature sublimée, un voyage dans une réalité symboliquement augmentée.



En confrontant constamment le volume et l'aplat, Claude COMO construit son œuvre autour du vivant, à partir de notions telles que le déracinement, le mouvement, l'absence, l'impermanence, la mort et les renaissances possibles. Aujourd'hui, ses formes libres tuftées s'affranchissent radicalement du cadre.



# résonance[s]

Salon européen des métiers d'art  
STRASBOURG WACKEN  
10-13 NOVEMBRE 2023

## BILAN



© Yves Trotzier

## 4 - UNE PROGRAMMATION EXIGEANTE

### TRÉS[OR] NOIR, EXPOSITION COLLECTIVE THÉMATIQUE

L'exposition **TRÉS[OR] NOIR**, présentée en septembre 2023 à la galerie Decorde à Strasbourg, a trouvé un emplacement de choix au cœur du salon. Tels des alchimistes à la recherche de la perfection, une quarantaine d'artistes ont transformé la matière et sublimé les textures pour faire du noir et de l'or les éléments fondamentaux de leurs œuvres.

Poétique et puissante à la fois, l'exposition a déployé toute la richesse et la complexité de ces deux tonalités au symbolisme pluriel dans les arts occidentaux, de l'antiquité à nos jours.

Les œuvres uniques qui ont été présentées sont le reflet de savoir-faire maîtrisés, dans ce qu'ils ont de plus noble et diversifié. L'art textile, la sculpture, le verre, la céramique et le bois ont été ici sublimés par des créateurs passionnés qui poussent toujours plus loin l'expérimentation sans jamais entrevoir ses limites.

L'espace dédié à l'exposition était enrichi de 8 pièces supplémentaires qui n'avaient pas pu trouver leur place au sein de la galerie. Le public a ainsi pu (re)voir une partie de ces œuvres d'exception, mais aussi découvrir de nouvelles créations, spécialement conçues pour le salon **résonance[s]** ! Cette action complémentaire a permis de donner une visibilité durable à cette exposition annuelle et de faire découvrir au public de résonances une autre action de la frémaa.

La frémaa a réalisé un catalogue numérique des œuvres, consultable en ligne sur le site internet et les réseaux sociaux de la frémaa. Une affiche numérique a également été réalisée spécialement pour l'exposition à **résonance[s]** et les créateurs de l'exposition ne participant pas au salon ont pu communiquer sur le salon, diffuser les supports de communication et inviter leurs meilleurs clients.

L'exposition a généré la vente de 5 pièces à **résonance[s]**. Au niveau des retombées économiques, deux autres pièces ont été vendues à l'issue de l'exposition grâce à la visibilité générée.

### MONOCOQUE CISTUDE

© Yves Trotzier



*Monocoque Cistude* est une sculpture en tôle d'aluminium formée représentant la carapace d'une espèce de tortue endémique. Cette œuvre symbolise la lenteur ou encore la longévité, une forme de résilience dans notre ère actuelle où la mobilité et les modes de production s'emballent. Ce projet est l'aboutissement d'une résidence de création au sein de l'atelier de Carrosserie HH Services durant laquelle le jeune artiste Yoshikazu Goulven Le Maître, accompagné par l'entreprise, a déployé son approche de la sculpture animalière à l'échelle d'une automobile. L'œuvre a été présentée au cœur du salon et a donné lieu à une conférence intitulée « Dialogue entre métier d'art et art contemporain : création d'une œuvre hybride ». Elle a permis de replacer la production de l'œuvre dans le contexte de la résidence et d'explorer avec le public les questions liées aux champs de l'art et de l'artisanat.

# résonance[s]

Salon européen des métiers d'art  
STRASBOURG WACKEN

10-13 NOVEMBRE 2023

## BILAN



Coup de cœur du public

### LES TEMPS FORTS DU SALON :

- L'invitée d'honneur 2023 : **Claude Como**, créatrice de tapisseries monumentales
- **TRÉS[OR] NOIR**, exposition collective thématique
- **Monocoque Cistude**, présentation d'une œuvre en collaboration issue d'une résidence de création
- Une œuvre originale présentée à l'entrée du salon : 11 artisans ont été sollicités pour appliquer leur matière et leur savoir-faire sur chacune des lettres du logo **résonance[s]**
- L'accueil de 14 jeunes talents : élèves tout juste sortis de formations qui ont pu exposer leurs travaux de fin d'année sur les stands de l'IEAC, du CERFAV et du « Dispositif de transmission de savoir-faire rares et d'excellence » porté par la frémaa



© Yves Trotzier

- 9 « coups de cœur » décernés par :

- les Architectes d'intérieur du Grand Est attribué à **Atelier Danneels Zafiro**, tourneur sur bois

- le Mobilier National attribué à **Tissage de Séquanie**, tisserand

- la Région Grand Est attribué à **Tilko**, créatrice textile - bijoutière

- Philippe Huppé, Président de Ville et Métiers d'Art attribué à **Atelier Le Traon**, tisserand

- le Rotary Club Strasbourg Ouest, attribué à :

- **Lisa Muller**, céramiste formée à l'IEAC (Institut européen des arts céramiques),
- **Zehra Aydin**, tapissier-décorateur,
- **Julie Chorre**, sellier-harnacheur,
- **Quentin Enclos**, sculpteur-forgeron,

formés dans le cadre du Dispositif de transmission de savoir-faire rares et d'excellence porté par la frémaa.



© Yves Trotzier

La frémaa a organisé pour la première fois cette année le prix du public. Les visiteurs avaient la possibilité de voter pour leur créateur / stand préféré. Le coup de cœur du public a été attribué à **Pauline Faure**, sculptrice papier à Strasbourg, membre de la frémaa. Ses pièces uniques en papier ont été remarqués et salués par tous. Ses œuvres ont su conquérir les cœurs et l'admiration du public. La frémaa est honorée qu'un professionnel du Grand Est soit mis à l'honneur par ce prix.

# résonance[s]

Salon européen des métiers d'art  
STRASBOURG WACKEN  
10-13 NOVEMBRE 2023

## BILAN



Conférence de Claude Como

Fidèle à sa volonté d'être un lieu de réflexion, d'échange et d'émulation, **résonance[s]** a été cette année encore le théâtre d'un **programme foisonnant, riche et varié de conférences, démonstrations, ateliers et projections.**

La frémaa a mis en œuvre un cycle de conférences pointu pour ouvrir la réflexion et les échanges autour de la création contemporaine, des métiers d'art, de leur identité, leurs enjeux actuels et leur évolution. Les plus jeunes ont été invités à développer leur créativité et leurs aptitudes à travers les ateliers pour enfants, accompagnés par un professionnel des métiers d'art. **résonance[s]** a également accueilli trois démonstrations d'exception inédites, commentées et projetées sur grand écran, pour découvrir les gestes et techniques des professionnels des métiers d'art. Enfin, le public a pu assister à une programmation quotidienne de projections qui dévoilent l'univers secret des ateliers métiers d'art.

### 4 CONFÉRENCES :

- *Le dispositif Maître d'art, un exemple de transmission*  
par Isabelle EMMERIQUE, laqueur et Maître d'art
- *Le mouvement Slow-Made, la révolution du temps pour le geste humain ?*  
par Marc BAYARD, responsable du développement culturel et scientifique au Mobilier national.  
Suivie d'une séance de dédicaces de son livre « *Slow Made. Manifeste du geste humain* »
- *Supernature*  
par Claude COMO, créatrice de tapisseries monumentales et invitée d'honneur 2023
- *Dialogue entre métier d'art et art contemporain : création d'une œuvre hybride*  
par Yoshikazu Goulven LE MAÎTRE, artiste et Romain GOUGENOT, carrossier (HH Services)

**Toutes les conférences sont disponibles après le salon en replay sur la chaîne Youtube de la frémaa.**

### 6 DÉMONSTRATIONS :

- *Découverte de l'ennoblissement textile* : teinture naturelle, shibori et pliage  
par l'Atelier la Bihe, ennoblisseur textile  
Renouvelée 2 fois
- *Découverte de la sculpture en carton*  
par Marie-Anne THIEFFRY, sculpteur de carton  
Renouvelée 2 fois
- *Découverte des techniques de la botterie*  
par Julie PILLET, créatrice de chaussures  
Renouvelée 2 fois



Démonstration de sculpture en carton par Marie-Anne Thieffry

# résonance[s]

Salon européen des métiers d'art  
STRASBOURG WACKEN  
10-13 NOVEMBRE 2023

## BILAN



Atelier calligraphie

### 8 ATELIERS PÉDAGOGIQUES :

Ils permettent de développer la créativité et les aptitudes des enfants à travers une découverte ludique et concrète de la matière.

- *Découverte de la technique du relief en papier découpé*

par Camille EPPLIN, créatrice d'objets en papier  
Renouvelé 4 fois

- *Découverte de la calligraphie*

par Bastien GRELOT, calligraphe  
Renouvelé 4 fois

Pour la première fois cette année, la frémaa a lié un partenariat avec Kangourou Kids pour proposer un **service de garderie** gratuit pour les enfants dans un espace dédié à l'entrée du salon. Ce service supplémentaire a permis aux parents de prendre tout le loisir de déambuler dans le salon à la découverte des créateurs.



### 36 PROJECTIONS :

Une programmation quotidienne de 6 films a été projetée pour dévoiler l'univers secret des ateliers métiers d'art et l'excellence du geste, entre tradition et innovation.

- *De la matière à l'œuvre, Maîtres d'Art à Élèves*

Réalisation : Florian Debu / 2021 - 2022 - 2023

- *Petite Laine*

Réalisation : Catherine Lafont / 2023

- *La Maison France 5 - Rencontre avec Fanny Laugier, céramiste*

Réalisation : Philippe Labrune / 2016

- *Mylinh Nguyen, lauréate du Prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la Main® - Talents d'exception 2013*

Réalisation : Jérôme de Gerlache / 2014

- *Temporalidad Fosilizada, un poema visual d'Icaro Maiterena, céramiste*

Réalisation : Icaro Maiterena / 2022

- *Dans l'atelier de Sacha Tognolli, ébéniste - menuisier en sièges*

Réalisation : Bertrand Picault / 2022

# résonance[s]

Salon européen des métiers d'art  
STRASBOURG WACKEN  
10-13 NOVEMBRE 2023

## BILAN



© Yves Troztier

## 5 - UN PLAN DE COMMUNICATION CIBLÉ

### LES SUPPORTS

Impression de **87 500 supports de communication** :

- 500 affiches A3
- 500 affiches A4
- 38 000 flyers A5 4 pages
- 3 000 invitations au vernissage
- 3 500 entrées permanentes
- 5 000 marque pages
- 31 000 billets d'entrée gratuite
- 6 000 programmes diffusés sur le salon

### LA PROMOTION

Large **campagne de diffusion** des supports de communication (affiche et flyers) dans le secteur de Strasbourg centre-ville et alentours : affichage du visuel et distribution du dépliant-programme dans les commerces et lieux culturels et des marque pages en librairie

Près de **400 faces** pour le **plan d'affichage** sur le territoire bas-rhinois

**20 écrans** d'affichage **digital** à Strasbourg

**1 site internet** qui a comptabilisé **près de 25 000 visites** le mois de l'événement

Un événement relayé sur le site internet de la frémaa

Inscription du salon sur divers sites régionaux et nationaux de recensement d'événements

Des réseaux sociaux régulièrement alimentés : **facebook et instagram**

Achat de **campagnes de sponsoring** sur les réseaux sociaux

1 événement facebook créé

**5 e-newsletters** envoyées chacune à près de **18 000 amateurs métiers d'art**

Envoi par courrier d'invitations journalières et flyers à **13 500 contacts** en Grand Est et dans toute la France

**3 000 invitations à l'inauguration** envoyées à l'ensemble de notre fichier VIP et à la presse

**3 500 entrées permanentes** au salon diffusées par les exposants à leurs meilleurs clients

**6 400 invitations électroniques** attribuées aux exposants à envoyer à leurs clients

Réalisation d'un **teaser** diffusé sur les réseaux sociaux

1 **aftermovie** réalisé chaque année pour promouvoir le salon

# résonance[s]

Salon européen des métiers d'art  
STRASBOURG WACKEN  
10-13 NOVEMBRE 2023

## BILAN



© Yves Troztier

## LES ACTIONS DE COMMUNICATION MENÉES EN AMONT



Affichage d'un roll up lors de l'exposition **TRÉS[OR] NOIR** à la Galerie Decorde au centre de Strasbourg (17 jours)

Affichage d'un roll up lors du **salon Maison & Décoration** à Colmar

Diffusion du teaser du salon à toutes les séances au **Cinéma** Le Trèfle de Dorlisheim et au Cinéma Star et Star St Exupéry à Strasbourg (1 semaine)

Exposition de pièces dans les **vitrines de la Chambre de Métiers**, au centre-ville de Mulhouse avec affichage d'un roll up présentant la manifestation

## LA PRESSE

1 chargée des relations presse

1 projet médiatique ciblé et adapté

**Des campagnes d'emailing** envoyées à la presse pour annoncer la manifestation

**1 communiqué** de presse en français et en allemand

**1 dossier de presse** envoyé à près de 2 000 journalistes presse régionale, nationale et spécialisée

Des actions de **relances téléphoniques** pour proposer le visuel et des informations complémentaires dans le but d'une publication ou annonce

Achats d'encarts publicitaires dans la presse régionale et nationale (IDEAT, Zut, Coze, Pokaa, JDS, Le monde des artisans Alsace, Ateliers d'Art et Revue de la Céramique et du Verre)

201 **retombées médiatiques** dans la presse régionale, nationale, européenne et audiovisuelle :

- 37 en presse et magazines régionaux

- 29 en presse en magazines nationaux et européens

- 72 sur le web

- 22 en presse audiovisuelle

# résonance[s]

Salon européen des métiers d'art  
STRASBOURG WACKEN  
10-13 NOVEMBRE 2023

## BILAN



### 6 - L'INAUGURATION

Près de 200 personnes ont assisté au lancement du salon le vendredi 10 novembre, inauguré par :

Christian FUCHS, Président de la frémaa,

Philippe HUPPÉ, Président de Ville et Métiers d'art,

Jean-Luc HOFFMANN, Président de la Chambre de Métiers d'Alsace

Jeanne BARSEGHIAN, Maire de Strasbourg,

Pia IMBS, Présidente de l'Eurométropole de Strasbourg,

Gabrielle ROSNER-BLOCH, Conseillère Régionale Grand Est,

Sandra REGOL, Députée du Bas-Rhin,

Laurence MULLER-BRONN, Sénatrice du Bas-Rhin,

et en présence de :

Joël STEFFEN, Président de l'Office de Tourisme de Strasbourg et Adjoint à la Maire en charge du commerce, de l'artisanat et du tourisme de la Ville de Strasbourg,

Anne-Marie JEAN, Vice-Présidente de l'Eurométropole de Strasbourg,

Christophe DE LAVENNE, Référent Métiers d'Art pour la Région Grand Est.



# résonance[s]

Salon européen des métiers d'art  
STRASBOURG WACKEN  
10-13 NOVEMBRE 2023

## BILAN



© Yves Troztier

## 7 - LES CHIFFRES CLÉS DU BILAN

**LE LIEU** 6 100 m<sup>2</sup> d'exposition

**LES EXPOSANTS** 184 créateurs répartis sur une scénographie d'envergure

dont 19 exposants étrangers

8 pays représentés (Allemagne, Belgique, Danemark, Espagne, Finlande, Italie, Slovénie et France)

41 nouveaux exposants

Une cinquantaine de métiers présentés

9 coups de cœur décernés

**LA PROGRAMMATION** 4 conférences

8 ateliers pédagogiques

36 projections

6 démonstrations

**LA FRÉQUENTATION** près de 20 500 visiteurs uniques

555 visiteurs groupes (dont 488 scolaires)

88 participants aux ateliers pédagogiques

150 auditeurs aux conférences

310 personnes aux démonstrations

156 personnes aux projections

200 personnalités pour le cocktail d'inauguration

« Un salon magnifique ! Habitée depuis des années, à venir m'émerveiller, cette édition me paraît unique. Une telle richesse de savoir-faire, inventivité, finesse, créativité ... Bravo aux artistes et aux organisateurs. »

Témoignage d'un visiteur de l'édition 2023

« Une présentation impeccable, de belles surprises, une scénographie léchée : l'exposition de l'année pour les yeux et le cœur. Merci ! »

Témoignage d'un visiteur de l'édition 2023

# résonance[s]

Salon européen des métiers d'art  
STRASBOURG WACKEN  
10-13 NOVEMBRE 2023

## BILAN



© Yves Trotzier

### 8 - LE BILAN DES PROFESSIONNELS

Les retours de l'enquête de satisfaction auprès des exposants sont très positifs. Anciens et nouveaux exposants ont globalement été conquis par le salon. Ces chiffres confirment que cette édition a une nouvelle fois répondu aux attentes de la grande majorité des participants.

**96 %** des exposants se disent globalement satisfaits à très satisfaits du salon

**99,3 %** des exposants se disent satisfaits à très satisfaits de l'aspect **esthétique et de la scénographie** du salon

**98,6 %** des exposants se disent satisfaits à très satisfaits de la **sélection des exposants**

**100 %** des exposants se disent satisfaits à très satisfaits de l'**organisation et de l'accueil** du salon

**99 %** des exposants se disent satisfaits à très satisfaits de la **communication** mise en œuvre et des supports de communication réalisés

**99,4 %** des exposants se disent satisfaits à très satisfaits de la **fréquentation** du salon

**91,3 %** des exposants souhaitent participer à la **prochaine édition**

#### Les retombées commerciales :

**80,6 %** des exposants se disent satisfaits à très satisfaits de leurs **ventes** sur le salon

**93,3 %** des exposants se disent satisfaits à très satisfaits de la **qualité du public** qui s'est déplacé

**52,3 %** des exposants ont eu des contacts avec une **clientèle étrangère**

**93,3 %** des exposants ont réalisé des **ventes sur place**

**61,7 %** des exposants ont eu des **retombées après le salon**

**78,5 %** des exposants ont eu des **contacts intéressants** susceptibles de découcher sur des commandes ultérieures

D'après les chiffres d'affaires transmis, c'est plus d'**1 095 000 € de ventes et commandes** qui ont été réalisées pendant le salon et durant les quelques jours qui ont suivi. Cela représente une moyenne de chiffre d'affaires de près de **6 555 € par exposant** et d'une médiane qui s'élève à **5 700 €** sans tenir compte des commandes ultérieures potentielles.

« Je suis très satisfait de l'organisation du salon, de sa qualité générale, de sa cohérence. Il s'agit pour moi du meilleur salon de métiers d'art de France. »

Atelier Le Traon, tisserand

« Un grand merci comme toujours pour tant de professionnalisme et d'inventivité pour faire rayonner et soutenir nos métiers. »

Florence Lemoine, verrière

« **résonance[s]** est devenu au fil des années le salon français de référence pour les métiers d'art, tant pour la qualité des exposants que celle du public, informé, amateur et enthousiaste. Je n'ai rien d'autre à souhaiter que le maintien de cette ligne de conduite très exigeante et je tiens à féliciter l'équipe de la frémaa pour son travail exceptionnel. »

fra-joséphine, ennoblisseur textile

frémaa  
[métiers d'art d'Alsace]

# résonance[s]

Salon européen des métiers d'art  
STRASBOURG WACKEN  
10-13 NOVEMBRE 2023

## BILAN



© Yves Trotzier

### 9 - L'ÉCOLABELLISATION



Les métiers d'art s'inscrivent dans une démarche éco-responsable et offrent une réponse pleine de sens aux aspirations de la société actuelle qui s'éloigne de plus en plus d'une consommation de masse pour privilégier l'acquisition d'objets durables issus d'une production locale et raisonnée. Matériaux naturels, de récupération, transmission de savoir-faire ou encore échanges humains, l'artisanat d'art est porteur de valeurs fortes et invite à vivre et à consommer différemment. Ainsi, **résonance[s]** a souhaité s'impliquer davantage dans cette **démarche de développement durable** en labellisant le salon en tant qu'éco-manifestation, en partenariat avec Éco-Manifestations Alsace (EMA).

Cette structure conseille et accompagne les organisateurs soucieux d'inscrire leur événement dans une démarche plus responsable. L'association propose ainsi aux organisateurs d'événements de mettre en place des actions qui participent toutes à la réduction des impacts négatifs sur l'environnement : réalisation d'une communication responsable, choix de prestataires locaux engagés, lutte contre le gaspillage alimentaire, valorisation d'un très grand nombre de déchets, sensibilisation des publics, organisation de covoiturages, etc.

Développée par EMA en 2017, la Charte d'engagement des éco-manifestations est un outil de progression et de promotion pour les organisateurs d'événements souhaitant s'engager pleinement dans une démarche éco-responsable. La Charte permet de bénéficier d'un diagnostic approfondi des pratiques sur l'ensemble des thématiques essentielles d'une éco-manifestations : déplacements, alimentation, déchets, énergie, communication... Chaque organisateur bénéficie ainsi de conseils personnalisés et d'outils pour mettre en œuvre des actions adaptées à sa situation. En fonction des actions mises en place, l'événement obtient un label correspondant à son niveau d'engagement (de 1 à 3, le 3 étant le niveau d'excellence).

Le salon **résonance[s]** est fier de bénéficier d'ores et déjà du **Label 1**, mais l'objectif est d'atteindre au plus vite les critères pour obtenir les labels supérieurs et ainsi limiter un maximum les impacts liés à la tenue du salon. L'organisation mais aussi l'ensemble des acteurs du salon se sont pleinement engagés en ce sens. En effet, l'acquisition de ce label tient également à l'implication de nos partenaires, prestataires et exposants. Ils ont tous été informés de cette démarche en amont du salon et ont été invités à y participer lors de l'événement à travers des actions concrètes :

- Favoriser les mobilités douces : transport en commun, vélo (parking à vélo sur place).
- Lorsque les déplacements en voiture sont inévitables, favoriser le covoiturage : le salon a été inscrit sur le site de covoiturage Mobicoop.fr. La plateforme a également été mise en avant sur le site internet du salon à destination des visiteurs.
- Réduire les déchets et favoriser leur tri (emballages, contenants, etc) : des poubelles de tri ont été mises à disposition dans le salon pour les déchets quotidiens, ainsi que des bennes pour les déchets plus conséquents des exposants.
- Utiliser des contenants et ustensiles réutilisables : une gourde a été offerte à chaque exposant à son arrivée pour limiter la consommation de gobelets jetables et favoriser le réemploi.
- Utiliser des éclairages basse consommation
- Mise en place d'une « Green Team » en charge des actions de développement durable pendant le salon
- Mise en place d'un tarif solidaire pour les personnes en situation de handicap
- Imprimeur labellisé imprim'vert et impressions encres végétales sur papier recyclé FSC ou PEFC

# résonance[s]

Salon européen des métiers d'art

STRASBOURG WACKEN

10-13 NOVEMBRE 2023

## BILAN

Par ailleurs, les acteurs du salon ont également été sensibilisés et incités à appliquer au salon et dans leur activité quotidienne, quelques autres principes :

- Privilégier les approvisionnements locaux.
- Privilégier la location, l'occasion, la réutilisation et la mutualisation de matériel plutôt que l'achat de matériel neuf.
- Limiter la distribution de flyers et autres impressions papier et favoriser le dématérialisé quand c'est possible ; sinon utiliser des encres végétales et du papier recyclé ou écolabellisé.
- Veiller à la sobriété énergétique dans le digital : supprimer les contacts obsolètes des bases de données, supprimer les emails inutiles et vider la corbeille, éviter les pièces jointes, stocker les fichiers sur un disque dur plutôt qu'un cloud, etc.

Cette première année d'éco-labellisation a permis de mettre en place de nouvelles actions et d'identifier les pistes d'amélioration à déployer lors d'une prochaine édition. Elle permet de porter un message positif et encourager le public à participer à la démarche environnementale du salon **résonance[s]**, qui s'inscrira dans la durée.



La 12<sup>e</sup> édition du salon est déjà en préparation et se tiendra **du 8 au 11 novembre 2024**.

# résonance[s]

Salon européen des métiers d'art

STRASBOURG WACKEN

10-13 NOVEMBRE 2023

## BILAN

### 10 - LES PARTENAIRES

**résonance[s]** ne pourrait exister sans le soutien enthousiaste et indéfectible de ses partenaires.

Ces derniers, motivés et convaincus, se sont investis sans relâche auprès des organisateurs, soit en leur apportant leur aide financière, soit en mettant à leur disposition leurs moyens et leurs services.

À l'occasion de ce bilan, la Fédération des métiers d'art d'Alsace souhaite renouveler à ses partenaires ses remerciements chaleureux et sa gratitude sincère pour le soutien apporté à ce salon qui permet la mise en lumière des métiers d'art.

Les partenaires publics :

- LA DRAC GRAND EST
- LA RÉGION GRAND EST
- L'EUROMETROPOLE DE STRASBOURG
- LA CHAMBRE DE MÉTIERS D'ALSACE



Les partenaires privés :

- IMAGINALSACE
- LA PÂTISSERIE CHRISTIAN
- LA CAVE DE TURCKHEIM
- LE ROTARY CLUB STRASBOURG OUEST
- LES ÉDITIONS ATELIERS D'ART DE FRANCE
- HÔTEL IBIS STYLES STRASBOURG CENTRE GARE
- CENTRE OSTÉOPATHIQUE STRASBOURG EUROPE
- ÉCO-MANIFESTATIONS ALSACE
- KANGOUROU KIDS



# résonance[s]

Salon européen des métiers d'art

STRASBOURG WACKEN

10-13 NOVEMBRE 2023

## BILAN

### 11 - LES EXPOSANTS

#### FRANCE

Auréli ABADIE + SAUQUES Samuel / Sculpteurs verriers / [www.mineral-design.com](http://www.mineral-design.com)

ABARCA / Coutelier / [www.abarca-coutellerie.com](http://www.abarca-coutellerie.com)

ALEX+SVET / Créateurs de bijoux contemporains / [www.alex-svet-jewelry.shop](http://www.alex-svet-jewelry.shop)

ATELIER DANNEELS ZAFIRO / Tourneur sur bois / [www.danneelszafiro.com](http://www.danneelszafiro.com)

ATELIER DE LA LAINE / Feutrière / [delalaine.com](http://delalaine.com)

ATELIER DREIECK / Relieuses / [www.atelier-dreieck.com](http://www.atelier-dreieck.com)

ATELIER DU BOIS AU MOBILIER / Ébéniste / [www.atelierduboisaumobilier.fr](http://www.atelierduboisaumobilier.fr)

ATELIER FRANÇAIS JULIE ERLICH / Maroquinière / [www.julieerlich.com](http://www.julieerlich.com)

ATELIER LA BÎHE / Ennoblisser textile / [www.la-bihe.com](http://www.la-bihe.com)

ATELIER LE TRAON / Tisserand / [atelierletraon.com](http://atelierletraon.com)

ATELIER THOMAS K / Photographe / [www.thomas-kuchel.com](http://www.thomas-kuchel.com)

ATELIERS DAMIEN LACOURT / Ébéniste / [damien.lacourt@orange.fr](mailto:damien.lacourt@orange.fr)

AUSSERESSE Jonathan / Verrier fondeur par fusion / [www.verredesign.fr](http://www.verredesign.fr)

BAILLY Catherine / Fileuse au chalumeau / [catherinebailly.com](http://catherinebailly.com)

BALLADE POUR UN CHAPEAU / Modiste / [cargocollective.com/balladepourunchapeau](http://cargocollective.com/balladepourunchapeau)

BARBARA-STUDIO / Céramiste – Sculptrice / [www.barbara-studio.fr](http://www.barbara-studio.fr)

BARON Leslie / Bijoutière / [www.shop.lesliebaron.fr](http://www.shop.lesliebaron.fr)

BASECQ Cécile / Graveur en taille-douce / [www.atelier-c6l.com](http://www.atelier-c6l.com)

BATH Cristine / Céramiste / [www.cristine-bath.com](http://www.cristine-bath.com)

BEAUMONT Théo / Souffleur de verre au chalumeau / [beaumont.theo.glass@gmail.com](mailto:beaumont.theo.glass@gmail.com)

BELLINI Walter / Tabletlier / [walter-bellini.com](http://walter-bellini.com)

BEN&MANU / Sculpteurs ébénistes / [www.benetmanu.com](http://www.benetmanu.com)

BILLAND Mylène / Vitrailliste / [mylenebilland.wixsite.com/stainedglass](http://mylenebilland.wixsite.com/stainedglass)

BOURQUIN Laurent / Créateur de chaussures / [www.laurentbourquin.com](http://www.laurentbourquin.com)

BRANDIBAS Clémentine / Brodeuse à l'aiguille / [clementinebrandibas.com](http://clementinebrandibas.com)

BRIANDET Kanaé / Créatrice de sculptures textiles et bijoux / [www.kanaebriandet.com](http://www.kanaebriandet.com)

BULLE DE VERRE / Verrier au chalumeau / [www.bulledeverre.com](http://www.bulledeverre.com)

CAPRI / Céramiste - Sculpteur animalier / [caprisculptures.com](http://caprisculptures.com)

CARRÉ Sébastien / Créateur de bijoux contemporains / [www.sebastiencarre.com](http://www.sebastiencarre.com)

CAVAGNA Lorène / Céramiste / [www.lorenecavagnaceramique.com](http://www.lorenecavagnaceramique.com)

CHIOTASSO Carole / Bijoutière / [www.carolechiotasso.com](http://www.carolechiotasso.com)

C-MEYDAVID / Marqueteur / [c-meydavid.com](http://c-meydavid.com)

CONNAN Yannick / Verrier fondeur - Sculpteur sur pierre / [www.connan.eu](http://www.connan.eu)

DAVID SELTZ CRÉATION BOIS / Ébéniste / [www.davidseltz-creationbois.com](http://www.davidseltz-creationbois.com)

DE LA FORGE Anne / Émailleur sur métal / [www.ad-emaux.fr](http://www.ad-emaux.fr)

DU CÔTÉ DE CHEZ SOUEN / Costumiers - Créateurs de mode / [www.souen.fr](http://www.souen.fr)

DUFOUR Élise / Sculpteur verrier / [www.elisedufour.fr](http://www.elisedufour.fr)

# résonance[s]

Salon européen des métiers d'art

STRASBOURG WACKEN

10-13 NOVEMBRE 2023

## BILAN

ENILOP / Céramiste / pauline\_tanguy@hotmail.fr  
FALCO Aline / Enlumineur / www.alinefalco-enluminures.com  
FANTINO Marie / Céramiste / fantino.m@gmail.com  
FANTINO Virginie / Bijoutière / www.virginiefantino.com  
FAURE Pauline / Sculptrice papier / paulinefaure.fr  
FERRAGLIO Gianbattista / Céramiste / www.ferraglio-ceramique.fr  
FERRY Manuela / Graveuse en taille-douce - Imprimeuse en gaufrage / www.manuelaferry.com  
FIORE Lucia / Plumassière / luciafiore.fr  
FIROBEN Lauriane / Céramiste / firoben-ceramique.fr  
FLAMBARD Marie / Verrier parurier / www.marieflambard.com  
FLORE & ZÉPHYR / Joailliers / www.flore-et-zephyr.com  
FORCE Lilas / Bijoutière - Fileuse au chalumeau / lilasforce.com  
FOREST Michèle / Mode et bijoux contemporains / www.micheleforest.com  
FRA-JOSÉPHINE / Ennoblesseur textile – Tisserande / www.frajosephine.com  
FRESCALINE Juliette / Sculpteur sur métal / www.frescaline.fr  
FROSSARD Mathieu / Sculpteur céramiste / www.studiomathieufrossard.com  
FUCHS Christian et FERREIRA Céline / Sculpteur sur pierre et céramiste / www.sculpture-fuchs.fr  
FUSTINONI Isabelle / Bijoutier – Orfèvre / www.isabellefustinoni-creations.com  
GALEA Oscar / Bijoutier / oscargalea.com  
GARIC Vesna / Céramiste / www.vesnagaric.com  
GEFFROY William / Verrier au chalumeau / www.williamgeffroy.com  
GONCE Julie / Sculpteur de verre à la flamme / www.juliegonce.com  
GOUTARD Camille / Bijoutière / www.camillegoutard.com  
GRANDVAUX Delphine / Sculpteur sur métal / www.delphine.grandvaux.net  
GUINGANT – CONVERT Gaëlle / Céramiste – Sculpteur animalier / www.gaelleguingantconvert.com  
HEURTIER Charlotte / Céramiste / www.charlottehurtier.fr  
HL - Héloïse LEVIEUX / Tapissier d'ameublement - Feutrier / heloise-levieux.fr  
IN THE NAME OF WOOD / Créateur d'accessoires de mode / www.inthenameofwood.com  
JL ROELLY / Joaillier / www.jl-roelly.com  
KERBA Muriel / Sérigraphe - Créatrice d'œuvres papier / www.muriel-kerba.com  
KRIER Pauline / Tapissier d'ameublement / www.paulinekrier.com  
KURAMATSU Yuko / Céramiste / www.yukokuramatsu.com  
LA FABRIQUE K. / Ébéniste / www.lafabriquee.com  
LAINES PAYSANNES / Tisserand / lesateliers.laines-paysannes.fr  
LALILE CRÉATION / Céramiste / www.lalilecreation.com  
LA LANGUOCHAT / Créatrices de luminaire / www.lalanguochat.fr  
LA REVERDIE / Maroquinier / www.la-reverdie.com  
L'ATELIER DU MUR / Peintre en décor / www.atelierdumur.fr  
LAUGIER Fanny / Céramiste / fanny.laugier@free.fr  
LE GUIRRIEC Catherine / Verrier fondeur par fusion / verre.catherineleguirriec@gmail.com  
LEMAIRE Jean-François / Sculpteur verrier / www.jf-lemaire.com

# résonance[s]

Salon européen des métiers d'art

STRASBOURG WACKEN

10-13 NOVEMBRE 2023

## BILAN

LEMOINE Florence / Verrier / [www.florencelemoine.com](http://www.florencelemoine.com)  
LEMOINE Pascal / Sculpteur verrier / [lemoinepascal.jimdofree.com](http://lemoinepascal.jimdofree.com)  
LE PALAIS DU CORBEAU / Céramistes / [lepalaisducorbeau.fr](http://lepalaisducorbeau.fr)  
M.A.ASTON / Créateur de luminaires / [www.maaston.fr](http://www.maaston.fr)  
MAEDA Eri / Verrier - Fondateur en pâte de verre / [www.erimaeda.com](http://www.erimaeda.com)  
MAIO Michael / Céramiste / [www.michaelmaio.fr](http://www.michaelmaio.fr)  
MAÏOFISS Lisa / Céramiste / [www.ecart-type.jimdofree.com](http://www.ecart-type.jimdofree.com)  
MARION GERVAIS MONDES VÉGÉTAUX / Créations végétales pérennes / [www.marion-gervais-scenographe.com](http://www.marion-gervais-scenographe.com)  
MARION. VANNERIE D'EXPLORATION / Vannière / [www.vannerie-nomade.com](http://www.vannerie-nomade.com)  
MAROT Yann / Tourneur sur bois / [yannmarot.com](http://yannmarot.com)  
MEL DE MARGO / Créatrice de vêtements / [www.meldemargo.fr](http://www.meldemargo.fr)  
MICHEL FAGON CRÉATIONS / Ébéniste / [www.michelfagon.fr](http://www.michelfagon.fr)  
MONTROY Ana / Créations végétales pérennes / [www.anamontroyachi.wixsite.com/website](http://www.anamontroyachi.wixsite.com/website)  
MORIN Sarah / Créatrice de luminaires / [www.sarahmorin.fr](http://www.sarahmorin.fr)  
MULATIER Frédéric / Vannier - Céramiste / [www.fredericmulatier.com](http://www.fredericmulatier.com)  
MURAKAMI Akashi / Céramiste / [akashi.ultra-book.com/](http://akashi.ultra-book.com/)  
NELLY BICHET CHAPEAUX / Modiste / [www.nellybichet.com](http://www.nellybichet.com)  
NGUYEN Mylinh / Sculpteur métal - Modelage / [www.mylinh-nguyen.fr](http://www.mylinh-nguyen.fr)  
NOÉ PAPER / Sérigraphie - Impression de papier peint / [www.noe-paper.com](http://www.noe-paper.com)  
OKUROWSKA Paulina / Mosaïste / [www.instagram.com/paulina.okurowska](http://www.instagram.com/paulina.okurowska)  
OTWELL-NÈGRE Suzanne / Bijoutière / [www.suzanne-otwell-negre.com](http://www.suzanne-otwell-negre.com)  
OURDOUILLIE Jean-Claude / Sculpteur verrier / [ourdouillie.jeanclaud@gmail.com](mailto:ourdouillie.jeanclaud@gmail.com)  
PALMADE Nicolas / Coutelier – Forgeron / [nicolaspalmade-coutelier.fr](http://nicolaspalmade-coutelier.fr)  
PAROIS Geneviève / Chapelière – Modiste / [www.genevieve-parois.fr](http://www.genevieve-parois.fr)  
PATTRICE / Coutelier / [patt-art-celtic.fr](http://patt-art-celtic.fr)  
PERRET Fany / Sérigraphie – Graveuse / [fanyperret.fr](http://fanyperret.fr)  
PERROTTE Simone / Céramiste / [www.simoneperrotte.com](http://www.simoneperrotte.com)  
PETIT PALLAS / Bijoutière / [www.petitpallas.fr](http://www.petitpallas.fr)  
PILLET Julie / Créatrice de chaussures / [www.juliepillet.com](http://www.juliepillet.com)  
PINARD Gaëlle / Sculpteur sur métal / [www.ateliervolubile.com](http://www.ateliervolubile.com)  
POLLARD Belinda / Brodeuse d'art / [www.maisonabel.com](http://www.maisonabel.com)  
POTDEVIN Anouchka / Sculpteur sur métal / [www.anouchka-potdevin.com](http://www.anouchka-potdevin.com)  
POTICHE & CIE / Céramiste / [www.poticheetcie.com](http://www.poticheetcie.com)  
RAYNAL Hélène / Céramiste / [www.heleneraynal.fr](http://www.heleneraynal.fr)  
RÉGIBIER Yann / Coutelier / [couteaux-regibier.com](http://couteaux-regibier.com)  
ROLLAND-HUCKEL Nathalie / Laqueur / [www.nathalierollandhuckel.com](http://www.nathalierollandhuckel.com)  
SALIER Benjamin / Ébéniste / [www.marlebois.fr/benjamin-salier](http://www.marlebois.fr/benjamin-salier)  
S.DANJOU / Maroquinière / [sdanjou.com](http://sdanjou.com)  
SOLYLESS / Créatrice de vêtements / [www.solyless.fr](http://www.solyless.fr)  
SONG Yun Jung / Céramiste / [www.yunjungsong.com](http://www.yunjungsong.com)  
STAB Jonathan / Céramiste / [jonathan2stab@gmail.com](mailto:jonathan2stab@gmail.com)

# résonance[s]

Salon européen des métiers d'art

STRASBOURG WACKEN

10-13 NOVEMBRE 2023

## BILAN

STAYKOVA CÉRAMIQUE / Céramiste / staykova.fr  
STOLTZ Frédérique / Créatrice d'objets textiles / www.mademoiselledange.fr  
STUMPF Thierry / Coutelier – Forgeron / www.couteaux-stumpf.com  
THIEFFRY Marie-Anne / Sculptrice carton / www.marieannethieffry.com  
TIERSTEIN / Bijoutières / manon.pourcher@gmail.com - zo.kinerwolff@gmail.com  
TILKO / Créatrice textile - Bijoutière / www.tilko.fr  
TISSAGE DE SÉQUANIE / Tisserand / www.tissagedesequanie.com  
THOMAS Kartini / Céramiste / www.studiokartini.com  
TOGNOLLI Sacha / Ébéniste / sachatognolli.com  
VAGGIONE Andrea / Bijoutière / www.andreavaggione.com  
VAUDREY Marie / Créatrice de robes de mariée et prêt-à-porter / www.iletaitunerobe1.wixsite.com  
VAYRE Valérie / Fileuse de verre / www.valerievayre.com  
VERGNE Juliette / Ennoblisser textile / juliettevergne.bigcartel.com  
VERO REATO – BÉTON DE CULTURE / Sculptrice béton / www.vero-reato.com  
VERRE & FLAMME / Verrier au chalumeau / floriane.lataille@gmail.com  
VIALANEIX Mélanie / Graveuse / www.melanievialaneix.com  
VILLEMAIN Cécile / Bijoutière / www.cecilevillemain.fr  
VINOT-BATTISTONI Clément / Graveur en relief / www.cvb-creation.com  
WEISS Ulrike / Céramiste / www.ulrike-weiss.com  
WINTZ Benoit / Forgeron / www.benoitwintz.com  
WINTZ Françoise / Laqueur / francoisewintz.com  
ZILIOX Adeline / Créateur modéliste / www.adeline-ziliox.com

### ALLEMAGNE

ATELIER FRANK / Bijoutiers – Joailliers / www.atelier-frank.com  
BIEHNE Claudia / Céramiste / www.porcelight.com  
HOMANN Sybille / Verrier / www.sybille-homann.de  
KAYU-CRÉATION / Feutrière / kayu-creation.com  
KOPPOLD Konrad / Tourneur sur bois / www.konrad-koppold.de  
MOHR Michelle / Créatrice textile / www.michellemohr.de  
NADA QUENZEL HUTDESIGN / Modiste / www.nadaquenzel.de  
SIEBÖRGER / Tisserande / sieboerger.de

### BELGIQUE

SENNES / Créatrice textile / www.sennes.org

### DANEMARK

HAPPYKNIT / Créatrice textile / www.happyknit.dk

### FINLANDE

LATIMERIA / Métallier / www.latimeria.fi

# résonance[s]

Salon européen des métiers d'art

STRASBOURG WACKEN

10-13 NOVEMBRE 2023

## BILAN

### ESPAGNE

BEIRA / Créatrice de bijoux en verre / [www.beiraglass.es](http://www.beiraglass.es)

MAITERENA Icaro / Céramiste / [www.icaromaiterena.com](http://www.icaromaiterena.com)

PARADES Luis / Verrier / [www.luisparades.com](http://www.luisparades.com)

### ITALIE

BANDINU Stefania / Bijoutière / [www.stefaniabandinu.it](http://www.stefaniabandinu.it)

CAVEY Daniel / Céramiste / [www.danielcavey.com](http://www.danielcavey.com)

MARASSO Livia / Céramiste / [www.liviamarasso.it](http://www.liviamarasso.it)

SARA DARIO PORCELAIN / Céramiste / [www.saradario.com](http://www.saradario.com)

### SLOVÉNIE

VULGARIS WOODCUT / Ébénistes / [www.vulgariswoodcut.eu](http://www.vulgariswoodcut.eu)

### DISPOSITIF DE TRANSMISSION DES SAVOIR-FAIRE RARES ET D'EXCELLENCE

AYDIN Zehra / Tapissier - Décorateur / [zehraay55@gmail.com](mailto:zehraay55@gmail.com)

BIENAIMÉ Mathis / Carrossier – Tôlier - Formeur / [mathis.bienaime@gmail.com](mailto:mathis.bienaime@gmail.com)

CHAMPAGNE Kevin / Forgeron - Taillandier / [kevin.champagne08@laposte.net](mailto:kevin.champagne08@laposte.net)

CHORRE Julie / Sellier - Harnacheur / [juliechorre@gmail.com](mailto:juliechorre@gmail.com)

ENCLOS Quentin / Sculpteur - Forgeron / [enclosquentin@gmail.com](mailto:enclosquentin@gmail.com)

GRANDFILS-SPEYER Clara / Créatrice de robes de mariée / [clara.grandfils@gmail.com](mailto:clara.grandfils@gmail.com)

HASNE Caroline / Ferronnier d'art / [carolinehasne@gmail.com](mailto:carolinehasne@gmail.com)

WARTH Nathalie / Tisserande / [warthnathalie@gmail.com](mailto:warthnathalie@gmail.com)

### CENTRE EUROPÉEN DE RECHERCHES ET DE FORMATION AUX ARTS VERRIERS

FORNIZETTI Charles / Vitrailliste / [charles.f@atelier-630.com](mailto:charles.f@atelier-630.com)

HATET Gwenola / Vitrailliste / [gwenola.h@atelier-630.com](mailto:gwenola.h@atelier-630.com)

HOFMANN Camille / Céramiste / [ch.ceramiques@gmail.com](mailto:ch.ceramiques@gmail.com)

PICHON Lucile / Ébéniste / [lucilepi.sculpture@gmail.com](mailto:lucilepi.sculpture@gmail.com)

### INSTITUT EUROPÉEN DES ARTS CÉRAMIQUES

HELMSTETTER Leïla / Céramiste / [helmstetterleila@gmail.com](mailto:helmstetterleila@gmail.com)

MULLER Lisa / Céramiste / [lisamullerceramique@hotmail.com](mailto:lisamullerceramique@hotmail.com)

### AUTRES

ALSATRUCS / Objets ludiques d'Alsace / [alsatrucs.com](http://alsatrucs.com)

ÉDITIONS ATELIERS D'ART DE FRANCE / [www.ateliersdart.com](http://www.ateliersdart.com)

ÉDITIONS CITADELLES ET MAZENOD / [citadelles-mazenod.com](http://citadelles-mazenod.com)

LA REVUE DE LA CÉRAMIQUE ET DU VERRE / [www.revue-ceramique-verre.com](http://www.revue-ceramique-verre.com)

LIBRAIRIE GUTENBERG / [www.librairiegutenberg.com](http://www.librairiegutenberg.com)

# résonance[s]

Salon européen des métiers d'art  
STRASBOURG WACKEN  
10-13 NOVEMBRE 2023

## BILAN

### 12 - LE PLAN DU SALON

