

Pressemitteilung – Juli 2023

RÉSONANCE[s] - ZUSAMMENTREFFEN DER BESTEN

Voller Tatendrang bereitet sich die Europäische Messe für Kunsthandwerk **résonance[s]** bereits auf ihre 11. Runde vor und ist fest entschlossen, **vom 10. bis 13. November** im Parc Expo Wacken, dem Messegelände von Strasbourg, althergebrachte Gestaltungsnormen ins Wanken zu bringen.

Von den Professionellen der Branche wird diese Messe inzwischen als „der Leuchtturm“ unter den Messen für Kunsthandwerk und Design in Frankreich erachtet. Die **résonance[s]** hat sich nicht nur für professionelle Einkäufer und Sammler, sondern auch für Liebhaber von Unikaten, die den **unnachahmlichen Charme des Handgemachten** schätzen, zu einem jährlich wiederkehrenden Ereignis entwickelt. Das sollte man auf keinen Fall verpassen!

Gründer und Veranstalter dieser Messe ist die Frémaa, Vereinigung der Kunsthandwerker im Elsass. Mit großem Engagement setzt sie sich hinter den Kulissen dafür ein, mit dieser nächsten Präsentation der „Haute Volée“ ein Zeichen zu setzen. Ihr Anspruch ist es, die bedeutende Position der Messe in der Welt des Kunsthandwerks bewusst zu machen und zusätzlich deren Bedeutung als **starken wirtschaftlichen Hebel für Aussteller** zu betonen.

Delphine GRANDVAUX, Bildhauerin
©DorotheeParent



Atelier La Bihe, Textilkreatorin ©Gauthier DIETSCHI

Die Jury setzt sich aus Experten der Branche des Kunsthandwerks, aber auch der zeitgenössischen Kunst zusammen. Sie trifft eine strenge Auswahl an **180 Gestaltern**, die auch dieses Jahr die Herzen der Besucher höher schlagen lassen werden. Ihre Auswahlkriterien? Gestalterischer Mut, Originalität, Formgefühl und Kreativität. Ihr Ziel? Das exzellente Niveau der Messe aufrecht zu erhalten, um auch weiterhin die Besucher zu verblüffen und sie zu begeistern. Insbesondere die **20.000 Besucher**, die auf der Suche nach raffinierten und erstmalig präsentierten Werken bereits 2022 die Gänge der Messe bevölkert haben...

Begeistert und mit Herzblut werden die ausgewählten Kreativen ihre neuesten Kreationen aus unterschiedlichen Bereichen zeigen: Tischkultur, Mode, Möbel, Skulpturen, Dekoration, Schmuck und Grafik. Auf mehr als 6000 qm wird die **zeitgenössische Ausdruckskraft des Kunsthandwerks** lebendig: Sie ist Spiegel stetigen Erforschens neuer Möglichkeiten in Bezug auf Material, Farbe und Form, stets im Spannungsfeld zwischen traditionellem Handwerk und technischer Innovation.

EHRENGAST 2023: CLAUDE COMO



©Thomas Gogny

Seit 30 Jahren bedient sich Claude COMO zahlreicher künstlerischer Ausdrucksmittel wie z.B. der Malerei, der Bildhauerei oder Kunstinstallationen.

Ab 2019 gilt ihre Aufmerksamkeit einer anderen Kunstform: dem Tufting mit Wolle. Mittels einer Art Wolle schießender Pistole erschafft sie auf großen Flächen überdimensionale Pflanzenwelten. Wilde Naturformen -weich und angenehm anzufassen- (in angenehm weicher Haptik) wuchern in kräftigen Farben an Wänden entlang.

www.claudecomo.com

GEMEINSCHAFTSAUSSTELLUNG: TRÉS[OR] NOIR

Die Ausstellung „Schwarz und Gold“, die im September in der Galerie Decorde in Straßburg gezeigt wird, ist während **résonance[s]** auf einer Ausstellungsfläche im Herzen der Messe zu finden. 40 Künstler verwandeln und veredeln rohes Material zu Kunstwerken, um die Farben Schwarz und Gold zu den Grundelementen der ca. 60 einzigartigen Ausstellungsstücken zu machen.

AUSTAUSCH UND ENTDECKEN

Die Aussteller der Messe **résonance[s]** befinden sich im ständigen Dialog und Austausch mit den Besuchern: Unkompliziert und offen teilen sie gerne ihre Leidenschaft und ihr vielfältiges Wissen.

→ Ein spezielles **Programm an Vorträgen und Filmen** eröffnet die Möglichkeit, sich intensiv mit dem Kunsthandwerk im Allgemeinen, seinen Herausforderungen sowie seiner Entwicklung zu beschäftigen.



→ Ein weiteres Angebot der Messe sind die **Lernwerkstätten**. Hier können Kinder unter professioneller Anleitung auf spielerische Art und Weise Werkstoffe entdecken und ausprobieren.

→ Kunsthandwerker werden **Schauarbeiten** und Rede und Antwort zu ihrer Arbeit stehen. Begleitet von einer kommentierten Präsentation auf einer großen Leinwand werden sie das Publikum in die Geheimnisse ihres kreativen Schaffens einweihen aber auch in sehr persönlicher und freundschaftlicher Atmosphäre Fragen beantworten.



Frédérique STOLTZ, Textilkreatorin

PRAKTISCHE INFORMATIONEN

- Ort:** Messegelände Straßburg, Parc des Expos - Wacken
Halle 1 - Avenue Herrenscheidt 67000 Strasbourg
- Datum:** Vom 10. Bis 13. November 2023
- Öffnungszeiten:** Freitag, von 10 bis 19 Uhr
Samstag, von 10 bis 19 Uhr
Sonntag, von 10 bis 19 Uhr
Montag, von 10 bis 18 Uhr
- Eintrittspreise:** 10 € / 4-Tage-Pass : 15 €
Vergünstigter Tarif am Montag: 7 €
Behindertentarif : 7 € (gegen Vorlage eines Nachweises)
Eintritt frei für Kinder unter 18 Jahren und für Studenten
- Webseite:** www.salon-resonances.com
- Soziale Netzwerke:**   @salonresonances

Akashi MURAKAMI, Keramiker ©Michel Théodon



PRESSEKONTAKT

Elisa HECKMANN
presse@fremaa.com
+33 (0)6 48 25 64 58

fremaa
[métiers d'art d'Alsace]

www.fremaa.com

Alle Dokumente und Bilder sind auf die Presserubrik unserer Webseite verfügbar: www.salon-resonances.com

Partner der Messe
résonance[s] :



**réso
nan
ce[s]**