



NOUVEAU PARC EXPO
> STRASBOURG

Salon européen des métiers d'art
www.salon-resonances.com

10
11
12
13
NOVEMBRE 2023

réso
nan
ce[s]



Communiqué de presse – **Juillet 2023**

SALON RÉSONANCE[s] - LE RENDEZ-VOUS DE L'EXCELLENCE

Après une édition anniversaire auréolée de succès qui rassemblait la quintessence des métiers d'art, le salon **résonance[s]** est de retour au Parc des Expositions de Strasbourg, du 10 au 13 novembre 2023, pour une 11^e édition de haute volée.

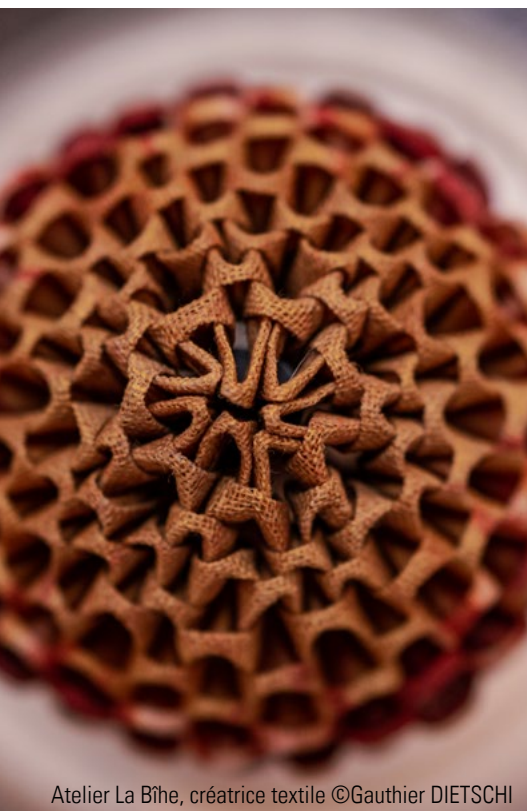
180 créateurs contemporains ont d'ores et déjà été soigneusement sélectionnés par un jury exigeant pour dévoiler leurs dernières créations conçues pour l'occasion et surprendre un public toujours avide de pièces inédites et audacieuses.

Durant 4 jours, le cœur de Strasbourg bat pour ces artistes de la matière au rythme d'une programmation pointue et éclectique. En témoignent les **20 000 visiteurs** fidèles qui viennent arpenter les allées du salon chaque année, à la recherche d'objets singuliers qui racontent une histoire et qui viennent embellir un intérieur, sublimer le quotidien.

D'édition en édition, **résonance[s]** se déploie et prend une place majeure dans le paysage culturel français, solidement ancré comme un rendez-vous annuel incontournable, attendu et plébiscité par tous. Amoureux des métiers d'art, collectionneurs ou encore professionnels en quête de nouveautés trouvent dans l'écrin de ce nouveau Parc Expo un lieu où partager leur passion et dénicher des créations exclusives.



Delphine GRANDVAUX, sculpteur
©DorotheeParent



Atelier La Bihe, créatrice textile ©Gauthier DIETSCHI

résonance[s] offre également une réponse pleine de sens aux aspirations de la société actuelle qui s'éloigne de plus en plus d'une consommation de masse pour privilégier l'acquisition d'objets durables issus d'une production locale et raisonnée. Les métiers d'art sont porteurs de valeurs fortes et invitent à vivre et à consommer différemment.

Car il ne faut pas l'oublier, **résonance[s]** se positionne avant tout comme le lieu idéal pour acquérir des œuvres sensibles et originales en mobilier, décoration, sculpture, mode, luminaires, arts graphiques et arts de la table. Depuis ses débuts, le salon représente d'ailleurs un puissant levier économique pour les exposants en créant les conditions propices à la commercialisation de leur travail auprès d'un public ciblé d'acheteurs.

Et cette année encore, le salon donnera à voir à ses nombreux visiteurs le meilleur de la création européenne avec pas moins de 8 pays représentés. Alternant entre vitalité artistique et patience du geste, les créateurs sont riches de propositions qui devraient fortement résonner auprès du public.

En coulisses, la frémaa (Fédération des métiers d'art d'Alsace), qui porte le salon depuis sa création en 2012, œuvre activement pour que **résonance[s]** soit comme chaque année une formidable occasion de promouvoir et de valoriser la créativité, l'inventivité et la maîtrise des savoir-faire des ateliers d'art européens.

réso
nan
ce[s]

INVITÉE D'HONNEUR 2023 : CLAUDE COMO

Née à Marseille en 1964, Claude COMO passe les 16 premières années de sa vie en Côte d'Ivoire. Son enfance et son adolescence s'inscrivent donc loin du formalisme et du carcan social européen, ce qui lui permet de s'épanouir librement au rythme de la nature du continent africain. C'est sur ces fondations que l'œuvre de Claude Como va se construire.



Claude COMO - Révolutions - Église des Jacobins, Musée d'art contemporain d'Agen 2022 ©Thomas Gogny

Depuis 30 ans, l'artiste interroge le monde en investissant de nombreux moyens plastiques tels que la peinture, la sculpture, l'installation. Cette exploration se décline la plupart du temps en séquences et séries qui constituent l'écosystème de son travail. En 2019, elle se concentre sur une nouvelle forme d'expression : le tufting. À l'aide d'un pistolet qui projette de la laine, Claude COMO crée une symphonie de formes végétales qui prolifèrent le long des murs, une nature sauvage aux couleurs chatoyantes et au toucher réconfortant.

Depuis janvier 2021, Claude COMO réalise une œuvre évolutive ayant pour titre *Révolutions*. Assemblés les uns avec les autres, des morceaux indépendants de nature tuftée permettent de créer des murs végétaux de dimensions variables en fonction des espaces qu'ils envahissent, tels un environnement vivant proliférant et polymorphe. Ses installations, ajustables à tout type d'espace, sont pensées comme une œuvre dans laquelle le spectateur pénètre et séjourne, une véritable immersion au cœur d'une Nature sublimée, un voyage dans une réalité symboliquement augmentée.

En confrontant constamment le volume et l'aplat, Claude COMO construit son œuvre autour du vivant, à partir de notions telles que le déracinement, le mouvement, l'absence, l'impermanence, la mort et les renaissances possibles. Aujourd'hui, ses formes libres tuftées s'affranchissent radicalement du cadre.

www.claudecomo.com

Claude COMO - Brisants - Laine tuftée sur toile



EXPOSITION COLLECTIVE TRÉS[OR] NOIR

L'exposition Trés[or] noir, présentée en septembre 2023 à la galerie Decorde à Strasbourg, trouvera un emplacement de choix au cœur du salon résonance[s]. Tels des alchimistes à la recherche de la perfection à partir de métaux bruts, une quarantaine d'artistes transforment la matière et subliment les textures pour faire du noir et de l'or les éléments fondamentaux de leurs oeuvres.

Poétique et puissante à la fois, l'exposition déploie toute la richesse et la complexité de ces deux tonalités au symbolisme pluriel dans les arts occidentaux, de l'antiquité à nos jours. À travers cette dualité, certains symbolisent l'impact de l'Homme sur la nature, d'autres expriment le dialogue subtil entre minéral et organique, ou s'attachent à représenter la dichotomie entre la fragilité et la perfection au moyen du kintsugi. La transformation de la matière par application de l'or éveille alors un autre propos : celui de la résilience.

La soixantaine d'oeuvres uniques qui sont présentées sont le reflet des savoir-faire maîtrisés de ces artistes de la matière, dans ce qu'ils ont de plus noble et diversifié. L'art textile, la sculpture, le verre, la céramique et le bois sont ici sublimes par des créateurs passionnés qui poussent toujours plus loin l'expérimentation sans jamais entrevoir ses limites.

UNE PROGRAMMATION POINTUE

Les créateurs du salon **résonance[s]** jouent le jeu du dialogue et de l'échange avec le public pour partager leur passion et la richesse de leurs savoir-faire, avec simplicité et générosité.

Au programme :

- Des **conférences et projections** pour ouvrir la réflexion autour des métiers d'art, de leurs enjeux et de leur évolution.
- Des **ateliers pédagogiques** pour permettre aux enfants de découvrir la matière de manière ludique et concrète.
- Des **démonstrations en direct**, commentées et projetées sur grand écran, pour dévoiler les secrets des métiers d'art au grand public mais aussi répondre à ses questions pour un moment convivial et intimiste.



Frédérique STOLTZ, créatrice textile

INFORMATIONS PRATIQUES

- Lieu :** Parc des Expositions Strasbourg-Wacken
Hall 1 - Avenue Herrenschmidt 67000 Strasbourg
- Dates :** Du 10 au 13 novembre 2023
- Horaires :** Vendredi 10 de 10h à 19h
Samedi 11 de 10h à 19h
Dimanche 12 de 10h à 19h
Lundi 13 de 10h à 18h
- Tarifs :** Entrée : 10 € - Prévente en ligne
Pass 4 jours : 15 €
Tarif réduit le lundi : 7 €
Tarif handicapé : 7 € (sur présentation d'un justificatif)
Gratuit pour les moins de 18 ans et les étudiants
- Site :** www.salon-resonances.com
- Rés. sociaux :**   @salonresonances

Akashi MURAKAMI, céramiste ©Michel Théodon



CONTACT PRESSE

Elisa HECKMANN
presse@fremaa.com
+33 (0)6 48 25 64 58

fremaa
[métiers d'art d'Alsace]

www.fremaa.com

Tous nos visuels sont en téléchargement libre dans la rubrique Presse sur www.salon-resonances.com

Les partenaires institutionnels du salon **résonance[s]** :



résonance[s]