



résonance[s]



11|12|13|14
NOVEMBRE 2022

10
ANS

Salon européen des métiers d'art

www.salon-resonances.com

NOUVEAU PARC EXPO
> STRASBOURG

frémaa
Fédération des métiers d'art

Luis PARADES, verrier

Communiqué de presse Bilan – **Décembre 2022**

RÉSONANCE[S], 10 ANS D'EFFERVESCENCE ET DE CRÉATION

Cette 10^e édition du salon **résonance[s]** a été mémorable en tous points et ponctuée avec brio d'une première décennie d'un salon devenu emblématique et incontournable à la fois pour les exposants et les 20 000 visiteurs venus arpenter ses allées cette année. Le salon s'affirme tous les ans davantage comme un rendez-vous d'affaires indispensable pour l'économie du secteur des métiers d'art, comme le montre le chiffre d'affaires atteint en 2022, un nouveau record qui s'élève à près de 1.1 millions d'€ en 4 jours (sans compter les commandes à venir dans les mois qui suivent le salon). À noter que ce chiffre a plus que doublé en 10 ans, ce qui montre le potentiel grandissant du secteur des métiers d'art.

Au-delà de sa vocation commerciale, le salon met en lumière toute la richesse et la complexité des savoir-faire du secteur des métiers d'art à travers une programmation pointue et variée. Cette année, le public a pu découvrir le travail époustouflant du célèbre couturier Manfred Thierry MUGLER qui était l'invité d'honneur, mais aussi l'expertise du verrier Antoine LEPELIER grâce à la Michel Seybel Contemporary Art Collection. Le public a pu assister à 3 conférences, 2 démonstrations et 7 projections sur l'identité des métiers d'art et leur part essentielle dans notre culture et dans l'économie française. Enfin, les enfants ont pu participer à 12 ateliers sur 3 thématiques pour s'initier à la matière.

Pour Christian FUCHS, président de la Fédération des métiers d'art d'Alsace (frémaa), organisatrice du salon :

« Nous, frémaa, avons beaucoup réfléchi à la façon de rendre cette dixième édition de **résonance[s]** mémorable. Et elle l'a été à plus d'un titre : le lieu (le tout nouveau Parc des Expositions de Strasbourg), la programmation et la qualité indiscutable et plébiscitée des œuvres présentées, tout cela a amené ce salon consacré aux métiers d'art à un niveau inégalé jusque-là. Bien sûr je prêche pour ma paroisse, mais les chiffres sont là : la plus forte fréquentation du public, le meilleur chiffre d'affaires pour les exposants, et aussi, un constat que seuls peuvent confirmer ceux qui l'ont vécu de l'intérieur, la plus belle ambiance et connivence entre les créateurs. Le milieu à la fois très disparate mais aussi très pointu des métiers d'art a trouvé son salon, son cénacle, et c'est de toute évidence **résonance[s]**.

Nous, frémaa, sommes très fiers d'avoir mené cette aventure aussi loin, bien au-delà de ce que nous escomptions il y a une dizaine d'années.

Nous, frémaa, sommes des gens de parole et de conviction et nous nous engageons à poursuivre nos efforts pour donner aux talentueux créateurs des métiers d'art la plus belle vitrine qui peut leur être offerte, dans les meilleures conditions avec le meilleur public qui soit. Car le public est là, certes exigeant mais acquéreur !

L'avenir appartient à ceux qui se lèvent tôt. Nous sommes déjà à l'œuvre pour la prochaine édition. Ne la manquez pas, **résonance[s]** n'a pas fini de vous surprendre. »

résonance[s]

Cette année, 178 professionnels des métiers d'art venus de 7 pays différents (Allemagne, Belgique, Danemark, Espagne, Finlande, Italie et France) ont fait le déplacement pour rencontrer un public plébiscité chaque année par les exposants. Tous repartent conquis à l'instar d'Anne DE LA FORGE, émailleur sur métal : « *J'en profite pour vous renouveler à tous mes remerciements pour ce salon formidable, tant par l'organisation, la qualité des exposants et ce merveilleux public humain, attentif et bienveillant ! Une belle et chaleureuse aventure humaine qui fait vraiment du bien en cette période plutôt triste.* ».

« *Le magnifique salon résonance[s] qui année après année brille, étonne, s'embellit et donne ce qu'il y a de plus beau à voir par le geste des artisans passionnés. Il y a des étincelles dans les yeux des artisans et des visiteurs et je suis toujours honorée de partager ces belles journées « résonance[s] ». À toute l'équipe un énorme merci. Sans cette belle équipe rien ne serait pareillement vécu.* », Gaby KRETZ, céramiste

Encore une fois, plusieurs exposants n'ont pas hésité à qualifier le salon **résonance[s]** comme « *l'un des plus beaux salons métiers d'art de France, voire LE plus beau* ».



Le public a également partagé sa satisfaction dans le livre d'or du salon :

« *Remerciements à tous les exposants qui ne se contentent pas d'être artistes dans leur discipline, mais qui excellent dans l'art relationnel et font de cette rencontre un grand moment de plaisir.* » Michèle

« *Salon très qualitatif, des artisans accessibles et disponibles, une belle mise en valeur des créations. Un salon chaleureux et détendu.* »

EXPOSITION COLLECTIVE & VENTE AUX ENCHÈRES

Pour la 3^e édition consécutive, **résonance[s]** a présenté une exposition collective inédite, **BOTTLE.COLLECT[S]**. 30 créateurs ont accepté de relever un défi créatif : revisiter et sublimer un objet qui, à l'instar des métiers d'art, s'inscrit pleinement dans une démarche écologique et respectueuse de l'environnement, le flacon.

Cette exposition collective a donné lieu à une vente aux enchères le samedi 12 novembre 2022. Devant une salle comble, Ninon DE RIENZO, directrice de la frémaa, a présenté ces 43 bouteilles au public. La moitié des œuvres a trouvé acquéreur auprès de collectionneurs de pièces d'exception, sous l'œil avisé de Maître Florian DUFRECHE, commissaire-priseur à l'étude DUFRECHE à Colmar, pour le plus grand plaisir de l'association Zéro Déchet Strasbourg, qui s'est vue remettre les bénéfices de cette vente.



La remise des bénéfices de la vente aux enchères s'est effectuée le vendredi 9 décembre 2022, lors de l'inauguration du salon **OZ [le Noël des métiers d'art]** à l'Aubette à Strasbourg. Xavier NOËL, membre du comité directeur de la frémaa a remis un chèque d'un montant de 1220,50 € à l'association Zéro Déchet Strasbourg.

LES COUPS DE CŒUR

Plusieurs exposants se sont particulièrement distingués grâce aux coups de cœur décernés pendant les quatre jours du salon :



Coup de cœur de Philippe HUPPÉ, Président de Ville et Métiers d'Art, pour Sasha TOGNOLLI, ébéniste



Coup de cœur d'Anne-Marie JEAN, Vice-Présidente de l'Eurométropole de Strasbourg, pour Isabelle FUSTINONI, bijoutier-orfèvre



Coup de cœur de Florent KIEFFER, chargé de la tutelle des organismes métiers d'art au Ministère de la Culture et Claire ANTONY, chargée de mission métiers d'art à la DRAC Grand Est, pour Michael MAIO, céramiste



Coup de cœur de Lola, muse de Manfred Thierry MUGLER au nom de la Maison Mugler, pour Juliette FRESCALINE, sculpteur sur métal



Coup de cœur de Nicole BUCK, galeriste, pour Françoise WINTZ, laqueur

Coups de cœur du Rotary Club Strasbourg Ouest pour Aline SCHMITT formée à l'IEAC (Institut européen des arts céramiques), Jean-Christophe CRONEL, métallier, formé au CERFAV (Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers), Margot ROBERT, peintre en décor et Gaël KARTHEISER, restaurateur de meubles anciens formées dans le cadre du Dispositif de transmission de savoir-faire rares et d'excellence porté par la frémaa



À vos agendas : la 11^e édition se tiendra du **10 au 13 novembre 2023** à Strasbourg.
Plus d'informations : www.salon-resonances.com

CONTACT PRESSE

Elisa Heckmann
Chargée relations presse
presse@fremaa.com
+33 (0)6 48 25 64 58



Tous nos visuels en téléchargement dans la rubrique Presse sur www.salon-resonances.com

réso
nan
ce[s]