



Communiqué de presse / Bilan – Janvier 2020

## RÉSONANCE[S] 2019, DE NOUVEAUX RECORDS !

Cette 8<sup>e</sup> édition du salon **résonance[s]** est à inscrire dans les annales. Tous les records ont été battus avec 21 000 visiteurs en 4 jours et plus de 20 % d'augmentation du chiffre d'affaires total des exposants (sans compter les commandes passées suite au salon). Le salon s'affirme tous les ans davantage comme un rendez-vous d'affaires indispensable et incontournable pour l'économie du secteur des métiers d'art. Exposants plus que satisfaits et public conquis n'attendent qu'une seule chose : revenir l'année prochaine.

Au-delà de sa vocation commerciale, le salon affirme avant tout l'identité des métiers d'art, leur part essentielle dans notre culture et dans l'économie française. Créé par et pour les professionnels du secteur, **résonance[s]** est un véritable miroir de la création contemporaine et permet de dépoussiérer l'image des métiers d'art avec des créations originales qui allient savoir-faire ancestraux, performances techniques et innovations technologiques.

Pour Christian FUCHS, président de la Fédération des métiers d'art d'Alsace (frémaa), organisatrice du salon :

*« Après cette 8<sup>e</sup> édition il me devient difficile d'exprimer avec des mots l'impression qu'aura laissée **résonance[s]** auprès du public, des exposants et de moi-même. Il me faudrait utiliser une foule de superlatifs, mais j'ai peur d'en épuiser le stock et de ne plus en avoir en réserve pour la suivante. Car clairement, nous ferons encore mieux à l'avenir ! Les étincelles dans les yeux du public venu en nombre et le sourire des exposants sont garants d'une édition réussie. Il y a maintes raisons au succès de **résonance[s]**. La plus évidente est la plus simple ; **résonance[s]** est né d'un besoin de visibilité des métiers d'art et répond au besoin de plus en plus pressant, inhérent à tout un chacun, d'embellir son quotidien et son environnement.*

*La mission des métiers d'art est de parer le monde de beauté et j'ai le sentiment que **résonance[s]** y participera durablement. La mission de la frémaa est de mettre en relation les uns (les artisans/artistes) avec les autres (le public), et en point d'orgue des manifestations et activités qu'elle propose, **résonance[s]** est réellement devenu le rendez-vous annuel de l'excellence et de la création à ne pas manquer. C'est donc confiant en notre capacité à vous donner encore plus de beauté et de rêve que je vous donne rendez-vous l'année prochaine. »*

Cette année, 188 professionnels des métiers d'art venus de 7 pays différents (Allemagne, Belgique, Espagne, Danemark, Finlande, Italie et France) ont fait le déplacement pour rencontrer un public qualifié « d'exceptionnel, averti, et chaleureux » par les exposants. Tous repartent conquis à l'instar de Gildas, maroquinier et exposant 2019 : *« Merci aux organisateurs !!! Mille mercis pour votre travail de qualité !!! Il est constant et sans concession malgré votre succès et votre notoriété grandissante. Plus d'un se sont brûlé les ailes à vouloir être ce qu'ils n'étaient pas. Je suis artisan et je ressens l'artisanat de qualité dans votre travail d'organisation et votre accueil. Après ce rendez-vous annuel avec vous, avec les autres artisans et aussi mes nombreux clients, je retourne à l'atelier regonflé « à bloc » !!! »*

Encore une fois, plusieurs exposants n'ont pas hésité à qualifier le salon **résonance[s]** comme *« l'un des plus beaux salons métiers d'art de France, voire LE plus beau »*.

Côté visiteurs, ces derniers se sont montrés très enthousiastes et intéressés par la programmation du salon. Les conférences et démonstrations ont fait salle comble tous les jours et ont permis des échanges constructifs sur les métiers d'art, tandis que les ateliers pour enfants étaient tous complets, ce qui montre l'intérêt des jeunes générations pour la matière et le travail créatif.



*« Un foisonnement de thèmes était devant mes yeux, de la céramique, de la verrerie (des manches de rasoir en verre d'un chic absolu), et des modistes revêtant leurs extravagantes créations pleines de poésie et d'imagination ! Je déambulais d'exposant en exposant et là je découvris un meuble d'ébénisterie, un cabinet de curiosités, d'une beauté à couper le souffle. Pour les amateurs du beau, du savoir-faire à la française, résonance[s] est le rendez-vous incontournable à ne pas manquer. »*

**Frédéric GASSER, directeur de la galerie Artcurial Strasbourg**

Le public a également partagé sa satisfaction dans le livre d'or du salon :

*« Exposition pleine de diversité, échange culturel et ambiance conviviale. J'ai passé un très bon moment, merci. »*

*« De magnifiques œuvres, des belles personnes et beaucoup de passion ! Bravo ! » Christelle*

*« Excitant, époustouflant, de plus en plus beau et tentant. » Monika, Allemagne*

*« Comme chaque année « SUBLIME ». Le bonheur de découvrir en permanence des artistes et créateurs de haut niveau. Merci pour ce plaisir que vous nous offrez depuis toutes ces années. » DM*

*« Mon salon préféré à Strasbourg ! Quel plaisir de rencontrer des artisans d'art et acquérir un objet unique avec une histoire... »*

*« Cette année la sélection était particulièrement fine, bravo ! Merci pour ce bon moment. »*

*« Impressionnant comme à son habitude, avec des objets et des savoir-faire magnifiques. » Mayline*

*« Chaque année des nouvelles techniques, des nouvelles inspirations et de nouvelles et belles rencontres. À l'année prochaine (avec impatience!). » E et M*

*« Salon magnifique...magique. Bravo à tous ces artisans de talent ! »*

*« A wonderful exhibition ! » KK from Scotland*

### LES COUPS DE CŒUR

Plusieurs exposants se sont particulièrement distingués grâce aux coups de cœur décernés pendant les quatre jours du salon :



Coup de cœur de Philippe HUPPÉ, Président de Ville et Métiers d'Art et député à l'Assemblée Nationale pour Nathalie ROLLAND-HUCKEL, laqueur



Coup de cœur de Robert HERRMANN, Président de l'Eurométropole de Strasbourg pour Thierry LUANG-RATH, céramiste



Coup de cœur du PLAB Grand Est pour Hélène LAMBLLOT, ébéniste - création et restauration de mobilier, formée dans le cadre du Dispositif de transmission de savoir-faire rares et d'excellence



Coup de cœur de Frédéric GASSER, directeur de la galerie Artcurial Strasbourg pour l'Ébénisterie d'Art le Chevalet pour sa pièce en collaboration avec Nathalie ROLLAND-HUCKEL, laqueur



Coup de cœur de Julien SCHICK, directeur de publication du magazine POLY pour Jean-Marc FONDIMARE, céramiste



Coup de cœur d'Agnès LEDIG, auteure de romans pour Ben & Manu, ébénistes



Coups de cœur du Rotary Club Strasbourg Ouest pour Julien MUNCK, carrossier-tôlier restaurateur (1<sup>er</sup> prix), Ricardo ALBARRACIN MENDOZA, restaurateur de meubles anciens (2<sup>e</sup> prix) et Nathan DUMOULARD-BEUCHER, luthier-archetier (3<sup>e</sup> prix) formés dans le cadre du Dispositif de transmission de savoir-faire rares et d'excellence porté par la frémaa

### EXPOSITION COLLECTIVE & VENTE AUX ENCHÈRES

Pour la première fois au salon résonance[s], l'exposition collective TAB.COLLECT[S] a donné lieu à une vente aux enchères le dimanche 10 novembre 2019.

24 exposants se sont prêtés au jeu de la création en proposant chacun un ou plusieurs tabourets d'exception, des œuvres uniques exaltant une diversité de styles, de matières, de tailles et de formes.



Devant une salle comble, l'historien d'art Claude ROSSIGNOL a présenté ces 23 tabourets au public venu en nombre pour assister à cet événement inédit pendant le salon. 7 d'entre eux ont trouvé acquéreur auprès de collectionneurs de pièces d'exception, sous l'œil avisé de Maître CAMISAN, et pour le plus grand plaisir de la frémaa, organisatrice du salon et de la vente, mais surtout de l'association Haies vives d'Alsace, qui s'est vue remettre les bénéfices de cette vente.



Le 13 décembre 2019, lors de l'inauguration du salon *OZ le Noël des métiers d'art* à l'Aubette à Strasbourg, Christian FUCHS, Président de la frémaa, a remis un chèque d'un montant de 1 239 € à Thomas DOUTRE, Président de l'association Haies vives d'Alsace.

À vos agendas : la 9<sup>e</sup> édition se tiendra du **6 au 9 novembre 2020** à Strasbourg.  
Plus d'informations : [www.salon-resonances.com](http://www.salon-resonances.com)

### CONTACT PRESSE

Elisa Heckmann • Chargée Relations Presse  
[elisa.heckmann@fremaa.com](mailto:elisa.heckmann@fremaa.com) • +33 (0)6 48 25 64 58

Tous nos visuels en téléchargement dans la  
rubrique Presse sur [www.salon-resonances.com](http://www.salon-resonances.com)