



Communiqué de presse Bilan – **Novembre 2018**

## RÉSONANCE[S] 2018, UN PUBLIC CONQUIS !

Cette 7<sup>e</sup> édition de **résonance[s]** suit la courbe ascendante du salon qui a accueilli cette année près de 20 000 visiteurs en 4 jours et affirme davantage son statut de salon incontournable des métiers d'art en France et en Europe, comme le soulignent à la fois les exposants et le public.

Créé par et pour les professionnels du secteur, **résonance[s]** est un véritable miroir de la création contemporaine et permet de dépolvériser l'image des métiers d'art avec des créations originales et innovantes, reflets de la diversité et de la richesse de leurs savoir-faire. Au-delà de sa vocation commerciale, le salon affirme avant tout l'identité des métiers d'art, leur part essentielle dans notre culture et dans l'économie française.

Pour Christian FUCHS, président de la Fédération des métiers d'art d'Alsace (frémaa), organisatrice du salon : « *Une fois de plus **résonance[s]** a montré, par sa diversité et sa qualité, qu'il est devenu un salon de tout premier ordre parmi tous les salons consacrés aux métiers d'art en France et en Europe. Il existe désormais une attente auprès des amateurs, de plus en plus nombreux, qui se réjouissent de venir au salon pour s'émerveiller devant les créations originales d'artisans d'art de tous horizons. Avec plus d'un tiers de renouvellement chaque année, l'offre est toujours inédite et prévient toute lassitude. C'est pour cela qu'un public fidèle nous est acquis, qui vient nous voir qu'il fasse beau ou mauvais et qui entraîne à sa suite de nombreux curieux. La présence du Japon cette année a assis la dimension internationale de l'événement et inscrit durablement **résonance[s]** dans le paysage strasbourgeois. Ayant trouvé ses marques et atteint sa vitesse de croisière, la manifestation va sereinement de l'avant sans avoir fini de vous surprendre. Pour cela, vous pouvez compter sur la frémaa.* »

Côté exposants, le salon est pour la première fois sorti des frontières européennes en accueillant le Japon, invité d'honneur de cette édition, mais aussi le Canada. C'est en tout 205 exposants venus de 9 pays différents qui ont fait le déplacement (Allemagne, Belgique, Danemark, Espagne, Finlande, France et Italie se joignent à ceux déjà cités).

Paulina, mosaïste et exposante 2018 partage son expérience au salon : « C'était ma seconde participation à **résonance[s]**. Une session plus que fantastique! Une organisation très professionnelle, proche des artisans, à l'écoute et efficace. Nous sommes accueillis et accompagnés du début jusqu'à la fin du salon. Le public est au rendez-vous, un public averti et acheteur et ça re-booste pour continuer à créer! Je ne regrette pas les 800 km parcourus. Vive l'Alsace et merci pour vos sourires et la bonne choucroute ! ». Plusieurs exposants n'hésitent pas à qualifier le salon **résonance[s]** comme « *l'un des plus beaux salons métiers d'art de France, voire LE plus beau* ».

Les visiteurs ont partagé leur satisfaction dans le livre d'or du salon :

« Très beau salon. Bravo. De très belles créations, du rêve, des talents », **Hermès**

« Nous ne regrettons pas d'être venus de Lille. Très très beau salon. Des plaisirs pour les yeux, les yeux du Beau ! »

« Schön wie jedes Jahr. Ein sehr schöner Erlebniss. Wir kommen wieder. »

« Instants d'évasion laissant place à l'imaginaire, à la découverte de matériaux divers, à la créativité humaine. Superbe. »

« Magnifique salon avec des découvertes extraordinaires ! Un vrai rayon de soleil dans la journée ! Tout est si beau ! »

« Comme chaque année une grande variété et une diversité qui font la force de ce salon. »

« Superbe salon, d'une grande qualité. Je salue l'excellence et la passion de tous ces artisans d'art ! »

« Les rêves sont réalisables ! La preuve par ces stands : bulles de poésie. »

« Salon magnifique. Bravo à tous pour l'originalité et le savoir-faire. »

« De belles idées, de magnifiques personnalités, que de passion ! »

« Toujours exceptionnelle et talentueuse exposition que l'on visite avec émerveillement et les rencontres avec les artistes-artisans sont très très intéressantes. Merci et bonne continuation. »

« Très émouvant ! De beaux artistes, artisans, créateurs et le lieu offre une magnifique mise en beauté des créations ! »

« D'année en année cette manifestation grandit en qualité et en nombre d'exposants. Le Japon pays de l'excellence dans l'artisanat d'art. »



Enfin, en termes de programmation, les conférences et notamment le cycle consacré à l'esthétique du bois au Japon ont eu un franc succès et ont été largement suivies par le public. Les démonstrations présentées pour la première fois au salon **résonance[s]** ont conquis les visiteurs et ont permis des échanges constructifs sur les métiers d'art. Pour finir, les enfants ont été ravis de repartir avec leurs créations réalisées au cours des 11 ateliers de céramique et de sérigraphie proposés samedi et dimanche.



Simone Perrotte, céramiste



Julie Goncè, verrier au chalumeau



Lucia Fiore, plumassière

**résonance[s]** s'inscrit également comme un rendez-vous d'affaires essentiel pour l'économie du secteur. De nombreuses ventes ont été réalisées pendant le salon et des contacts solides ont été pris par les exposants qui expriment très largement leur satisfaction avec une augmentation du chiffre d'affaires moyen réalisé.

### LES COUPS DE CŒUR

Plusieurs exposants se sont particulièrement distingués grâce aux coups de cœur décernés pendant les quatre jours du salon :



Coup de cœur du Consul Général du Japon à Strasbourg pour l'Ébénisterie d'Art le Chevalet



Coup de cœur de la Région Grand Est représentée par Sylvain Waserman, conseiller régional Grand Est, député du Bas-Rhin et vice-président de l'Assemblée nationale pour Lucia Fiore, plumassière



Coup de cœur du Rotary Club Strasbourg Ouest pour Elsa Santener, restaurateur de meubles anciens, Lucas Tignolet, costumier-tailleur et Yushow Keng, relieur d'art, formés dans le cadre du Dispositif de transmission de savoir-faire rares et d'excellence



Coup de cœur du PLAB Grand Est pour ARCA ébénisterie



Coup de cœur de Hermès représenté par Anne Lecut pour Isabelle Fustinoni, bijoutier-orfèvre



Coup de cœur de Arch & Home pour A dream in a hat, céramiste

À vos agendas : la 8<sup>e</sup> édition se tiendra du **8 au 11 novembre 2019** à Strasbourg.  
Plus d'informations : [www.salon-resonances.com](http://www.salon-resonances.com)

### CONTACT PRESSE

Elisa Baehl • Chargée Relations Presse  
[elisa.baehl@fremaa.com](mailto:elisa.baehl@fremaa.com) • +33 (0)6 48 25 64 58

Tous nos visuels en téléchargement dans la rubrique Presse sur [www.salon-resonances.com](http://www.salon-resonances.com)