



Annie Sibert, Schmuck

Pressemitteilung – Oktober 2018

DER WERKSTOFF TRIFFT AUF RESONANZ IN STRASSBURG



Maxime Perrolle, Holzdrechsler ©maxime perrolle

Der Salon **résonance[s]** steht sinnbildlich als Messe für das Kunsthandwerk in Frankreich und in Europa und wird von der Frémaa (Vereinigung des Kunsthandwerkes im Elsass) zum siebten Male vom 9. bis 12. November 2018 in der Messe Strassburg veranstaltet.

Verankert im Kunstgewerbe wie auch im **zeitgenössischen Wohnambiente**, ist diese jährliche Fachmesse ein unabdinglicher Treffpunkt geworden für Hersteller und Freunde dieser Kunstobjekte. Das beweisen die 20.000 Besucher, die die letzte Ausgabe des Salons besucht haben, und somit ist **résonance[s]** die ideale Plattform, aktuellste Angebote zu entdecken und ganz besonders noch unbekannte, einzigartige und raffinierte Arbeiten zu erwerben.

Das Auswahlgremium, welches stets sehr wählerisch denkt, suchte sorgfältig die **205 Hersteller** aus ganz Europa und zum ersten Male auch aus Kanada und Japan aus, und ist dabei stets bemüht, das gestalterische Niveau des Salons hochzuhalten, aber auch durch wechselnde Aussteller dem Salon Neuheiten und frische Ideen hinzuzufügen. Die magischen Worte sind Kühnheit, Originalität und Kreativität in den Arbeiten. Diese Hersteller stehen für die Modernität im aktuellen Kunsthandwerk auf 6.000 m² Ausstellungsfläche und mit den **einmaligen Werken oder limitierten Serienproduktionen** im Bereich Tischkunst, Mode, Mobiliar, Skulpturen, Dekoration, Leuchtkörper, Schmuck sowie der grafischen Kunst.

ART H PIED, Schuhhersteller



JAPAN ALS EHRENGAST

Das Jahr 2018 markiert das 160 jährige Jubiläum der Aufnahme von diplomatischen Beziehungen zwischen Japan und Frankreich. Aus diesem Anlass wird in ganz Frankreich ein „**Japanjahr 2018**“ gefeiert, welches in ganz Frankreich durch eine japanische Stiftung koordiniert wird. Von Juli 2018 bis Februar 2019 wird die Vielfalt der japanischen Kultur geehrt mit verschiedenen Projekten wie Ausstellungen, Spektakeln oder künstlerischen Darbietungen.

résonance[s] wurde als einer der **Höhepunkte dieser nationalen Veranstaltungen** ausgesucht. Eine Zusammenarbeit mit Japan Wood erlaubt es dem Salon, der Öffentlichkeit den aktuellen Stand dieses Kunsthandwerkes in Japan zu zeigen.



ARCA - FUSO – Sitzform in 3D – Eiche mit weiß lackiertem Stahlfuß ©Karine Demeyer

ARCA ©Fondation Bettencourt Schueller



CARTE BLANCHE FÜR ARCA

Der Salon gibt „Freie Hand“ an die **Möbelschreinerei ARCA** aus dem Großraum Paris, ausgezeichnet beim Talentwettbewerbs 2017 für **handwerkliche Intelligenz, ausgeschrieben von der Stiftung Bettencourt Schueller**. ARCA ist eine vielfältig tätige Werkstatt und offeriert Entwürfe, Prototypen, hochwertige Einrichtungen und limitierte Serienproduktionen. Stark ausgerichtet auf die **Entwicklung von Mobiliar** ist die Werkstatt mehr als nur eine klassische Möbelschreinerei, sondern sie ist auch tätig in den Bereichen Luftfahrt und Textilindustrie.
www.arca-ebenisterie.fr



ARCA - Tasche FUGU entworfen von Octave Grehal ©Octave Grehal

AUSTAUSCH UND ENTDECKUNGEN

Die Schaffenden des Salon **résonance[s]** suchen den Dialog und den Austausch mit den Besuchern, um ihre Liebe zur den Arbeiten sowie den Reichtum ihrer Erfahrungen zu teilen, alles sehr einfach und freigebig. Dies ist eine einzigartige Gelegenheit, **die Arbeiten zu entdecken und zu erwerben** immer im Bewusstsein, wie und durch wen sie hergestellt wurden.

Eine genaue **Programmierung von Gesprächsrunden und Vorführungen** soll ebenfalls den Blick schärfen zum Kunsthandwerk, dem Einsatz dafür und den kommenden Entwicklungen. Ein weiterer wichtiger Programmpunkt des Salons: **die erzieherischen Workshops**. Diese erlauben Kindern spielerisch und konkret die Künste zu entdecken, angeleitet von Fachleuten die sich freuen, ihr Wissen weitergeben zu können.

Die **Neuerung** bei dieser 7. Ausgabe? Die direkten Vorführungen, projiziert und kommentiert von drei Kunsthandwerkern, um stets tiefer einzutauchen in das Kennenlernen des Kunsthandwerkes und der Arbeit der außergewöhnlichen Kreativen.



Julien Lagueste, Mobiliarhersteller

NÜTZLICHE INFORMATIONEN

- Ort:** Messegelände Straßburg - Wacken / Halle 5
Zeitraum: Freitag, 9. bis Montag, 12. November 2018
Öffnungszeiten: Freitag, 9. von 10 bis 20.30 Uhr
 Samstag, 10. und Sonntag, 11. von 10 bis 19.30 Uhr
 Montag, 12. von 10 bis 18 Uhr
Preise: Eintritt: 7 € (ermäßigt 5 € am Montag)
 Freier Eintritt bis 18 Jahre und für Studenten
Webseite: www.salon-resonances.com



Julie Bergeron, Keramik



Théophile Caille, Glaskunst



Créations by Léo, Fahrradkonstrukteur



MUNU, Beleuchtungskörperhersteller

PRESEKONTAKT

Alle Dokumente und Bilder sind auf die
Presserubrik unserer Webseite verfügbar
www.salon-resonances.com

Elisa Baehl
Verantwortlich für die Presse
elisa.baehl@fremaa.com
+33 (0)6 48 25 64 58

